

Eröffnung der Spielzeit 2009/ 2010

Weltpremiere am 28. August 19.30 Uhr / Opernhaus

EDGAR ALLEN POE

Musical von Eric Woolfson

Die Musical Welt schaut auf Halle! EDGAR ALLAN POE, das Musical von Eric Woolfson, dem Erfinder und Autor des berühmten „The Alan Parsons Projekt“, erlebt an der OPER HALLE am 28. August 2009 seine Weltpremiere. Nachdem die Uraufführung am Berliner Admiralspalast kurzfristig abgesagt wurde, hat die Kultur-GmbH Halle das Stück ans hallesche Opernhaus geholt.

Fulminant startet die OPER HALLE in die neue Spielzeit mit der Welturaufführung eines Musicals über den vor 200 Jahren geborenen Edgar Allan Poe, der mit Werken wie „The Raven“ („Der Rabe“) und „The Fall of the House of Usher“ („Der Untergang des Hauses Usher“) Weltruhm erlangte. Dem Komponisten Eric Woolfson, Mitbegründer von „The Alan Parsons Project“, ist es auf einzigartige Weise gelungen, Leben und Werk des ambivalenten US-amerikanischen Schriftstellers miteinander zu verweben und in hitverdächtige Musik zu verpacken. Weniger bekannt als die literarischen Arbeiten des geistigen Vaters der Gruselromane sind jedoch die intimen Details aus seinem Leben: Seine Mutter, eine gefeierte Schauspielerin, stirbt in seinen Armen, als er drei Jahre alt ist. Seine junge Frau stirbt mit 24. Das Verhältnis zu seinem Gegenspieler Rufus Griswold, dem frühen Kritikerpapst der amerikanischen Literaturszene, ist von zersetzender Hassliebe geprägt, und nach 26 Jahren trifft Poe seine einstige Jugendliebe wieder, verliebt sich erneut in Elmira, die beiden wollen heiraten – da kommt der Dichter auf geheimnisvoll-düstere Weise ums Leben, was weiteren Stoff für die Legendenbildung liefert ...

Erleben Sie Björn Christian Kuhn als Edgar Allan Poe!

Edgar Allan Poe Musical von **Eric Woolfson** | Libretto vom Komponisten | Deutsch von **Daniel Call** |
Musikalische Leitung: **Volker M. Plangg** | Inszenierung: **Frank Alva Buecheler** |
Dramaturgische Mitarbeit: **John Havu** | Bühne und Kostüme: **Christoph Weyers** | Choreinstudierung:
Jens Petereit | Choreografie: **Jaroslław Staniek**

Weitere Vorstellungen:

- | | | | |
|----|----|----------|-------|
| 2. | Mi | 02.09.09 | 19.30 |
| 3. | Sa | 05.09.09 | 19.30 |
| 4. | So | 06.09.09 | 15.00 |
| 5. | Di | 15.09.09 | 19.30 |
| 6. | Do | 08.10.09 | 19.30 |
| 7. | Fr | 09.10.09 | 19.30 |
| 8. | So | 25.10.09 | 18.00 |
| 9. | Mo | 26.10.09 | 19.30 |

10.	Sa	21.11.09	19.30
11.	Mo	28.12.09	19.30
12.	Sa	02.01.10	19.30
13.	So	03.01.10	19.30
14.	Mi	06.01.10	15.00
15.	Sa	06.02.10	19.30
16.	Do	18.02.10	19.30
17.	Di	23.02.10	19.30
18.	Mi	03.03.10	19.30
19.	Fr	12.03.10	19.30
20.	Di	23.03.10	19.30
21.	Mo	05.04.10	18.00
22.	Mi	21.04.10	19.30
23.	Mo	24.05.10	18.00
24.	Do	10.06.10	19.30
25.	Fr	18.06.10	19.30
26.	Mi	23.06.10	19.30
27.	Do	24.06.10	19.30
28.	Fr	25.06.10	19.30
29.	So	27.06.10	18.00

BESETZUNG

Edgar Allan Poe

Musik, Buch und Songtexte von Eric Woolfson

Deutsch von Daniel Call

Dramaturgische Mitarbeit: John Havu

Poe I - Edgar Allan Poe, 30 – 40 Jahre alt	Björn Christian Kuhn
Poe II - Edgar Allan Poe, ca. 20 Jahre alt	Sebastian Byzdra
Poe III - Edgar Allan Poe, ca. 8 Jahre alt	N.N.
Reverend Rufus Griswold			Gerd Vogel
Reynolds, Griswolds Assistant	Emanuele Peters / Hansjörg
Zäther			
Virginia Clemm, 13 bis 24 Jahre alt, Poes erste Ehefrau	..		Evita Komp
Caroline Griswold, geb. Searles, Griswolds 1. Ehefrau			Angela Götze
Charlotte Griswold, geb. Myers, Griswolds 2. Ehefrau			Sylvain Guillot
John Allan, Poes Ziehvater	Andreas Mannkopff
Frances Allan, dessen Frau	Sabine Grimm
Elizabeth, Poes Mutter	Joana-Maria Rueffer
Elmira II - Sarah Elmira Royster, Poes Jugendliebe, ca. 20			Susan Krecik
Elmira I - Sarah Elmira Royster Shelton, Witwe, um 40			Maryam El-Ghussein
Mr. Royster, ihr Vater	Anton Kostov
Frances S. Osgood, Schriftstellerin, mit Poe und Griswold liiert			Renante Reichel
Sarah H. Whitman, überspannte Schriftstellerin, mit Poe verlobt			Heike Bartsch
Annie Richmond, Poes Kontrastprogramm zu Helen	..		Katrin Göltz

Doktor, Poes Vertrauter	Peter Zenner
Mr. White, Verleger des <i>Southern Literary Messenger</i> ..	Andreas Mannkopff
Mr. Graham, Herausgeber des <i>Grahams Ladies and Gentlemans Magazine</i>	Andreas Mannkopff
Zimmermann	Andreas Mannkopff
Geselle, Gehilfe des ZimmermannsSebastian Byzdra
Kandidat im Wahlkampf 1849	Andreas Mannkopff
1. Cooper, ein Wahlhelfer	Jörg Decker
1. Redakteur	Robert Bily
2. Redakteur	Anton Kostov
Schreiber	Jörg Decker
Setzer	Yuri Svatenko
1. Zeitungsjunge	Benjamin Zettl
2. Zeitungsjunge	Anneli Chasemore
Augustin Dupin	Andreas Guhlmann
Orang Utan	Victor-Florin Pop
Pfarrer	Andreas Guhlmann
Arzt II	Timothy Alois Cruickshank

Musikalische Leitung	Volker M. Plangg
Inszenierung	Frank Alva Buecheler
Co-Regie und Abendspielleitung	Hansjörg Zäther
Bühne und Kostüme	Christoph Weyers
Video	Anke Tornow
Choreografie	Jaroslav Staniek
Choreinstudierung	Jens Petereit
Dramaturgie	Susanne Holfter

Änderungen vorbehalten

Tickets unter www.buehnen-halle.de,
sowie www.ticketonline.de

Theater- und Konzertkasse, Große Ulrichstraße 51
06108 Halle
Montag-Sa von 10.00 Uhr – 20.00 Uhr
Telefon: 0345-2050 222
Reservierungen unter: theaterkasse@buehnen-halle.de

Reservierte Karten müssen ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Ticketpreise von 15,00 Euro bis 35,00 Euro
Gruppenpreise auf Anfrage